

MỘT SỐ DẠNG BÀI TẬP BỔ TRỢ RÈN LUYỆN KĨ NĂNG VIẾT CHO SINH VIÊN CHUYÊN NGÀNH TIẾNG ANH TRƯỜNG ĐẠI HỌC HỒNG ĐỨC

ThS. NGUYỄN THỊ HỒNG*

Trong dạy học tiếng Anh, phát triển 4 kĩ năng ngôn ngữ như: *nghe, nói, đọc, viết* cho sinh viên (SV) là một công việc thường xuyên, liên tục của cả người dạy lẫn người học. Theo chúng tôi, để rèn luyện kĩ năng *viết*, khắc phục được những khó khăn của SV trong học tập môn *Tiếng Anh*, việc xây dựng một số dạng *bài tập (BT) luyện viết bổ trợ* là rất cần thiết, không những khuyến khích các em sử dụng vốn ngoại ngữ đã có của mình một cách thường xuyên, trau dồi được vốn từ vựng, mà còn nâng cao khả năng diễn đạt thông qua ngôn ngữ viết.

Bài viết này trao đổi về vấn đề xây dựng một số dạng BT bổ trợ nhằm rèn luyện kĩ năng viết cho SV năm thứ nhất và năm thứ hai chuyên ngành tiếng Anh ở Trường Đại học Hồng Đức.

1. Những lưu ý khi xây dựng hệ thống BT bổ trợ rèn luyện kĩ năng viết tiếng Anh

Trong quá trình rèn luyện kĩ năng viết tiếng Anh cho SV, giảng viên (GV) cần xây dựng các bài luyện tập mang tính khám phá, sáng tạo nhằm tạo hứng thú học tập cho các em. Với những BT dưới dạng viết nhật kí, viết tự do, SV được luyện viết một cách tự nhiên theo các chủ đề; từ đó, giúp các em tự tin hơn. Khi mới luyện viết, SV rất hay mắc lỗi sai về ngữ pháp, chính tả, từ vựng. Hệ thống BT luyện viết bổ trợ sẽ giúp SV tự tìm ra lỗi cần sửa. SV được yêu cầu đánh số các bài viết, tự đọc lại và tìm ra lỗi sai của mình, sau đó, trao đổi bài viết đã được sửa với các bạn khác.

2. Một số dạng BT luyện viết dành cho SV năm thứ nhất

1) Dạng BT viết tự do

a) *BT liệt kê* (thường áp dụng cho SV năm thứ nhất trong những buổi đầu học viết bằng tiếng Anh). GV có thể yêu cầu SV liệt kê những điều các em thích hoặc không thích và nêu lí do tại sao, nhằm giúp các em ôn luyện được các cấu trúc câu đơn giản. Ví dụ: với yêu cầu của GV: *Hãy viết về những điều em thích hoặc muốn làm vào thời gian rảnh và giải thích lí do vì sao?*, SV sẽ dùng những cấu trúc câu thường dùng để nói về sở thích hoặc mong muốn như: *I like, I love, I want,...* (tôi thích, tôi yêu, tôi muốn,...) để liệt kê ra

những hoạt động, công việc hay thực hiện mỗi khi có thời gian rảnh.

b) *BT mang tính phạm trù*. Đây là dạng BT mà nội dung của bài viết được quy về một chủ đề. GV có thể yêu cầu SV viết về những nội dung thuộc một phạm trù hoặc được phân loại cụ thể; từ đó, SV mở rộng bài viết bằng cách miêu tả, bình luận, đưa ra nhận xét về phạm trù đó. Chẳng hạn: *Hãy viết về một nghề mà em yêu thích?* (chủ đề nghề nghiệp)?; *Một quyển sách mà em thích đọc* (chủ đề đọc sách)? . Như vậy, SV sẽ chọn một trong những nội dung đó để viết.

c) *BT về từ vựng và cấu trúc*. GV đưa ra một số động từ, danh từ, tính từ theo các chủ đề hoặc nội dung nhất định (như: âm nhạc, thể thao, trường học, nghề nghiệp...) và yêu cầu SV kết hợp các từ loại này với nhau để tạo thành những ngữ, những câu hoặc đoạn văn có ý nghĩa. Với dạng BT này, GV cũng có thể tổ chức thành các trò chơi, chia lớp thành các nhóm nhỏ thi đua với nhau.

d) *BT sử dụng tranh*. GV dùng một số tranh có nội dung đơn giản và yêu cầu SV miêu tả hoặc viết một đoạn văn dựa vào nội dung bức tranh đó. Đối với trình độ của SV năm thứ nhất, các em có thể sử dụng những bức tranh có nội dung về chủ đề gia đình, thể thao, phong cảnh (bình minh trên biển, hoàng hôn ở vùng núi...), một số hoạt động ở các trường học.

2) Dạng BT viết theo yêu cầu

a) *BT luyện viết trong một khoảng thời gian nhất định*. Với loại BT này, SV bắt buộc phải viết liên tục trong một khoảng thời gian cho trước. GV tổ chức cho SV thi đua giữa các tổ, nhóm trong lớp và sẽ không phạt hay trừ điểm nếu họ mắc những lỗi về ngữ pháp, lỗi từ vựng hoặc lỗi chính tả. Thậm chí, khi SV muốn dùng một từ nào đó để diễn đạt, các em có thể thay vì viết từ đó bằng tiếng Anh mà viết bằng tiếng Việt hoặc vẽ tranh minh họa. Chủ đề của dạng BT này do SV tự chọn.

b) *BT mang tính sáng tạo (tự sáng tác các đoạn hội thoại)*. GV cần động viên, khuyến khích, khơi dậy óc tưởng tượng, sáng tạo của SV khi viết những đoạn

* Trường Đại học Hồng Đức

hội thoại nhằm giúp các em dễ dàng diễn đạt ý tưởng của mình. SV cần tham khảo các bài hội thoại mẫu trong giáo trình để có thể tự viết được nhiều đoạn hội thoại khác nhau với nội dung phong phú. Đôi khi, GV có thể cho SV sưu tầm các bức tranh có hình ảnh gợi trí tò mò và yêu cầu các em sử dụng những hình ảnh đó để tạo ra những đoạn hội thoại. Khi thực hiện dạng BT này, SV cần được hoạt động theo cặp hoặc theo nhóm.

c) *Các BT miêu tả có sử dụng tranh.* Cùng một bức tranh, SV có thể tạo ra được những câu chuyện khác nhau. GV cần sưu tầm những bức tranh thu hút người học cho SV miêu tả những điều quan sát được, hoặc có thể lồng ghép những suy nghĩ, tình cảm của mình trong quá trình miêu tả. GV cần yêu cầu SV sử dụng những kiến thức đã biết, không nên quá phụ thuộc vào từ điển. Thực tế dạy học cho thấy, các dạng BT này khi mới đưa ra, kết quả thu được không cao, SV gặp khó khăn trong quá trình thực hiện (do thiếu vốn từ vựng hoặc nội dung bức tranh khó hiểu,...). Vì vậy, GV cần kiên trì và động viên SV tiếp tục cố gắng, trau dồi thêm kiến thức. Việc luyện tập thường xuyên những dạng BT này sẽ giúp SV rèn luyện được kỹ năng viết tiếng Anh.

Tóm lại, với đối tượng là SV năm thứ nhất, một trong những yếu tố yếu tố quan trọng là cần tạo hứng thú viết cho các em. Viết tiếng Anh là một kỹ năng khó, đòi hỏi người học phải kiên trì, tỉ mỉ, biết kết hợp giữa các yếu tố cơ bản của ngôn ngữ.

3. Một số dạng bài luyện viết cho SV năm thứ hai

SV năm thứ hai thường có khả năng về ngôn ngữ tiếng Anh tốt hơn SV năm thứ nhất bởi các em đã có một năm được rèn luyện, trau dồi. Vì vậy, để giúp các em nâng cao trình độ, kỹ năng viết tiếng Anh, GV không chỉ áp dụng các dạng BT đã sử dụng cho SV năm thứ nhất mà phải có các dạng BT nâng cao, phù hợp như: viết những đoạn bình luận, kể chuyện, báo cáo, phân tích, thể hiện thái độ của mình trước một vấn đề nào đó,... Cụ thể:

1) *Hội thoại trước khi viết.* Dạng BT này giúp SV soạn thảo ra trước những điều sẽ trình bày, các em sẽ tự tin hơn khi giao tiếp tiếng Anh về nhiều vấn đề khác nhau. GV thường đưa ra một chủ đề cụ thể (chẳng hạn: các biện pháp bảo vệ môi trường, cách giữ gìn sức khỏe,...) và yêu cầu SV thảo luận với nhau theo từng cặp, ghi lại những nội dung chính sẽ phát triển trong bài viết.

2) *Viết những đoạn hội thoại mang tính tưởng tượng.* Đối với SV năm thứ hai, GV có thể tiếp tục áp dụng dạng BT này nhưng yêu cầu cao hơn về nội dung cũng như hình thức sử dụng ngôn ngữ: độ dài

của bài viết; cấu trúc ngôn ngữ phức tạp hơn; phong thái biểu đạt ngôn ngữ phong phú hơn,... Những chủ đề của dạng bài viết này thường phức tạp, SV được yêu cầu viết bài ở dạng hội thoại, tranh luận hoặc đưa ra ý kiến của mình về các chủ đề như: “*Có nên tăng thuế sản xuất thuốc lá để giảm số lượng người hút thuốc lá?*” hoặc “*Bạn hiểu thế nào là một công dân tốt?*”...

3) *Những bài viết về phát biểu cảm tưởng.*

GV yêu cầu SV dùng ngôn ngữ viết để diễn đạt, trình bày thái độ, tình cảm của mình đối với một vấn đề nào đó. Để giúp SV viết tốt hơn, GV có thể sử dụng tranh nghệ thuật hoặc một đoạn nhạc, các em sẽ viết cảm xúc của mình khi xem bức tranh hoặc nghe bản nhạc đó. Dạng BT này nhằm phát triển tư duy ngôn ngữ, óc thẩm mỹ cũng như trí tưởng tượng, sáng tạo của SV. Những bức tranh hoặc bản nhạc được sử dụng phải có nội dung cụ thể, có nhiều yếu tố để SV khai thác và thể hiện trong bài viết; chẳng hạn như bức tranh “*Mùa thu vàng*” của họa sĩ Nga Le-Vi-Tan, “*Phố cổ Hà Nội*” của danh họa Việt Nam Bùi Xuân Phái, bản nhạc “*The Way Home - Con đường về nhà*” của Richard Clayderman.

Thực tiễn dạy học cho thấy, việc luyện viết các dạng BT bổ trợ sẽ giúp SV rèn luyện kỹ năng viết tiếng Anh một cách hiệu quả. Không ai học ngoại ngữ mà không mắc lỗi. Chỉ bằng cách luyện viết thật nhiều và chữa lỗi một cách khéo léo của GV, SV mới có thể tự nhận ra được lỗi sai, tự sửa lỗi và có ý thức tránh mắc lỗi trong khi viết, từ đó, nâng cao dần chất lượng bài viết của bản thân. □

Tài liệu tham khảo

1. Edwards, C. *Teachers Exploring Writing Tasks in English Language Teaching*. 3 Palgrave, 2005.
2. Johnson, K. *Designing Language Teaching Tasks*. Palgrave, 2003.
3. Tomlinson, B. *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge University Press, 1998.
4. Underwood, M. *Effective Writing Class Management - a Practical Approach*. Long Man, 1987.

SUMMARY

The article is about the necessity of building a supplementary practice writing exercise system in order to improve writing skills for the first and second year English majors at Foreign Language Department, Hong Duc University. Through this writing exercise system, procedures, application of each writing exercise type to students' level, the author hopes to help English teachers activate their writing lessons, students be more confident to improve their writing skills as well.